



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BUONARROTI"

Via Luigi Salma, 53 - 20094 Corsico (MI) tel. 02.4471805 - fax 02.4408308

email: miic88800v@istruzione.it; p.e.c. miic88800v@pec.istruzione.it

www.icbuonarroticorsico.edu.it

ALLEGATO 3

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

Scuola dell'infanzia

SCHEDA OSSERVAZIONE 3 ANNI

	Inizio anno	Fine anno
IL SE' E L'ALTRO		
Il bambino supera serenamente il distacco con la famiglia		
E' autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)		
Comunica i propri bisogni		
Gioca con i compagni condividendo i giochi		
Si rivolge all'adulto nel momento del bisogno		
Rispetta semplici regole di cura personale e di convivenza		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Riconosce le principali parti del corpo		
Si orienta nello spazio circostante		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Conosce e denomina i colori		
Accetta di sporcarsi le mani con materiali vari		
Ascolta e a ripete semplici canti e filastrocche		

Ascolta semplici racconti		
Sa disegnare un cerchio sul foglio		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Si esprime in modo chiaro, articolando una semplice frase		
Comunica verbalmente coi compagni durante gioco libero e attività		
Comprende semplici consegne		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Conosce i principali concetti come : avanti/dietro, sopra/sotto, grande/piccolo		

SCHEDA OSSERVAZIONE 4 ANNI

	Inizio anno	Fine anno
IL SE' E L'ALTRO		
Interagisce in modo propositivo con i compagni		
Si adatta a situazioni nuove		
Conosce e rispetta le regole del vivere comune		
Si rivolge all'adulto con fiducia		

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Rappresenta graficamente il proprio corpo		
Possiede coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica nelle attività individuali e di gruppo		
Sa utilizzare correttamente le forbici		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Utilizza e sceglie gli strumenti ed i materiali didattici correttamente		
Sa organizzare uno spazio grafico		
Sa tracciare una linea sul foglio dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Si esprime con chiarezza, arricchendo il suo lessico		
Ascolta e comprende narrazioni		
Interviene in modo adeguato durante le conversazioni		
Riconosce gli elementi essenziali di un racconto		
Sa associare oggetti ed oggetti secondo legami logici		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Riconosce il cambiamento stagionale		
Conosce e comprende i concetti topologici		

SCHEDA OSSERVAZIONE 5 ANNI

	Inizio anno	Fine anno
IL SE' E L'ALTRO		
Collabora e coopera attivamente nelle attività di routine		
Ascolta e accetta le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie		
Rispetta le regole di gioco e di comportamento		
Si adatta a situazioni nuove		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Rappresenta lo schema corporeo in maniera analitica		
Impugna correttamente la matita		
Utilizza correttamente le forbici		
Ha sviluppato una motricità globale idonea all'età (saltare, coordinare movimenti, correre, stare seduti composti, seguire percorsi complessi)		
Mostra una dominanza laterale	DX SX	DX SX

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Esprimere graficamente i propri vissuti		
Utilizza il colore in maniera realistica		
Riconosce e disegna forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo		
Sa controllare il tono della voce		
Sa lavorare in maniera autonoma e creativa		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Si esprime in modo chiaro e udibile con un linguaggio articolato		
Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti		
Riferisce esperienze e vissuti, comunicando riflessioni personali		
Ascolta e comprende narrazioni, ricostruendone in modo logico e consequenziale il contenuto		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Sa confrontare e operare corrispondenze tra gruppi di quantità diversi		
Sa riconoscere e rappresentare una linea aperta-chiusa ed orizzontale-verticale-obliqua		
Sa riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle, ecc)		
Attribuisce significato ad immagini simboliche		

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

DESCRITTORI	GIUDIZI ANALITICI	VOTO NUMERICO
<p>L'alunno ha conseguito una padronanza piena e consapevole delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>È autonomo nell'organizzazione del lavoro; rielabora i contenuti ed è in grado di ipotizzare soluzioni e ricercare personalmente le risposte.</p> <p>Si esprime in modo appropriato sia nella produzione orale che scritta.</p> <p>Apprende rapidamente e in maniera efficace.</p>	OTTIMO	10
<p>L'alunno ha conseguito una piena padronanza delle conoscenze e delle abilità. Lavora in modo autonomo e organizzato.</p> <p>Si esprime in modo appropriato sia nella produzione orale che scritta.</p> <p>Apprende in modo rapido e adeguato.</p>	DISTINTO	9
<p>L'alunno ha conseguito una adeguata padronanza delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>È in grado di organizzare il proprio lavoro, pur richiedendo, a volte, sollecitazioni.</p> <p>Si esprime in modo adeguato sia nella produzione orale che scritta.</p> <p>Apprende con tempi regolari.</p>	BUONO	8

<p>L'alunno ha acquisito discrete capacità comunicative, logiche ed espressive.</p> <p>Le conoscenze e le abilità sono da consolidare.</p> <p>È abbastanza autonomo nel lavoro.</p> <p>I tempi di apprendimento sono regolari.</p>	<p>DISCRETO</p>	<p>7</p>
<p>L'alunno ha raggiunto una padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>L'organizzazione del lavoro non è sempre autonoma.</p> <p>Si esprime in modo non sempre appropriato nella produzione orale e scritta.</p> <p>Apprende in modo lento ma progressivo.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>	<p>6</p>
<p>L'alunno deve ancora conseguire una padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Richiede l'aiuto dell'insegnante nel portare a termine un compito.</p> <p>Si esprime in modo poco appropriato ed incerto sia nella produzione scritta sia in quella orale.</p> <p>I tempi di apprendimento sono lenti.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>5</p>

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRITTORI	GIUDIZI ANALITICI
<p>L'alunno partecipa alle attività scolastiche in modo costruttivo, propositivo, collaborativo ed è stimolo positivo nei confronti degli altri.</p> <p>È consapevole del suo stare a scuola e sa adeguare il proprio comportamento ai diversi momenti della vita scolastica.</p> <p>L'interesse verso le proposte formative è continuo, l'impegno è costante e collabora attivamente nel gruppo.</p> <p>Si relaziona in modo positivo con gli altri nel rispetto delle regole della convivenza.</p>	<p>OTTIMO</p>
<p>L'alunno partecipa alle attività scolastiche in modo attento, attivo e propositivo.</p> <p>È consapevole del suo stare a scuola e sa adeguare il proprio comportamento ai diversi momenti della vita scolastica.</p> <p>L'interesse verso le proposte formative è continuo, l'impegno è costante e collabora attivamente nel gruppo.</p> <p>È consapevole del suo stare a scuola e sa adeguare il proprio comportamento ai diversi momenti della vita scolastica.</p> <p>L'interesse verso le proposte formative è continuo, l'impegno è costante e collabora nel gruppo.</p> <p>Si relaziona in modo positivo con gli altri nel rispetto delle regole della convivenza.</p>	<p>DISTINTO</p>

<p>L'alunno partecipa alle attività scolastiche in modo positivo.</p> <p>Sa mantenere un comportamento accettabile nei diversi momenti della vita scolastica.</p> <p>L'interesse e l'impegno verso le proposte formative sono adeguati e collabora nel gruppo.</p> <p>Mostra discreta disponibilità a relazionarsi con gli altri e stabilisce rapporti complessivamente corretti con adulti e compagni.</p>	<p>BUONO</p>
<p>L'alunno partecipa alle attività scolastiche in modo adeguato.</p> <p>Ha consolidato atteggiamenti e comportamenti idonei alla vita scolastica.</p> <p>L'interesse e l'impegno verso le proposte formative sono discreti.</p> <p>Mostra buona disponibilità a relazionarsi con gli altri ma non sempre rispetta le regole.</p>	<p>DISCRETO</p>
<p>L'alunno partecipa alle attività scolastiche in modo non sempre adeguato.</p> <p>Sta consolidando atteggiamenti e comportamenti più idonei nei confronti dell'esperienza scolastica.</p> <p>L'interesse e l'impegno verso le proposte formative non sono sempre continui.</p> <p>Mostra sufficiente disponibilità a relazionarsi e a collaborare con gli altri.</p> <p>Fatica a rispettare le regole.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>L'alunno partecipa alle attività scolastiche in modo discontinuo e superficiale.</p> <p>Deve ancora maturare atteggiamenti e comportamenti adeguati alla vita scolastica.</p> <p>L'interesse e l'impegno verso le proposte formative sono scarsi.</p> <p>Mostra scarsa disponibilità a relazionarsi con gli altri e fatica a rispettare le regole della convivenza.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

SCUOLA SECONDARIA

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI RIFERITI ALL'INTERO PERIODO QUADRIMESTRALE E FINALE	VOTO
<p>1. Comprende e rispetta le norme di convivenza civile e democratica, rispetta i compagni e gli adulti; è corretto, disponibile e collaborativo verso tutte le figure istituzionali.</p> <p>2. Rispetta gli ambienti scolastici e utilizza responsabilmente il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>3. Segue con interesse proficuo e costante l'attività scolastica; contribuisce in modo significativo alle proposte di lavoro; la frequenza è assidua e le consegne sono puntuali.</p> <p>4. Il livello di relazione stabilito con il gruppo è molto positivo.</p>	OTTIMO
<p>1. Comprende e rispetta le norme di convivenza civile e democratica, rispetta compagni e adulti; è corretto verso tutte le figure istituzionali.</p> <p>2. Rispetta gli ambienti scolastici e utilizza responsabilmente il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>3. Segue con attenzione costante l'attività scolastica ed è puntuale rispetto alle consegne.</p> <p>4. Il livello di relazione stabilito con il gruppo è positivo.</p>	DISTINTO
<p>1. Comprende e rispetta complessivamente le norme di convivenza civile e democratica e per lo più rispetta compagni e adulti.</p> <p>2. Rispetta complessivamente gli ambienti scolastici, il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>3. Segue con sufficiente attenzione l'attività scolastica, ma partecipazione ed impegno sono discontinui e/o</p>	BUONO

<p>superficiali.</p> <p>4. Il livello di relazione è complessivamente positivo.</p>	
<p>1. Non sempre rispetta le norme di convivenza civile e democratica e talvolta manca di rispetto a compagni e adulti.</p> <p>2. Non sempre rispetta gli ambienti scolastici, il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>3. Attenzione, partecipazione ed impegno sono discontinui e/o superficiali.</p> <p>4. Il livello di relazione non è sempre positivo; è stato richiamato in forma verbale e scritta dai docenti e/o Dirigente</p>	<p>DISCRETO</p>
<p>1. Incontra difficoltà nel rispettare le norme di convivenza civile e democratica e spesso assume atteggiamenti poco corretti nei confronti di compagni e adulti.</p> <p>2. Non rispetta gli ambienti scolastici, il materiale e le strutture della scuola.</p> <p>3. Attenzione, partecipazione e impegno sono saltuari; spesso è elemento di disturbo e ostacola il regolare svolgimento delle attività scolastiche.</p> <p>4. Il livello di relazione stabilito con compagni e adulti non è positivo; sono stati messi in atto ripetuti interventi disciplinari, come da regolamento di Disciplina della scuola.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Ha assunto comportamenti di particolare gravità, per i quali è prevista l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 gg. Successivamente all'irrogazione delle sanzioni di cui sopra, non ha dimostrato miglioramenti nel percorso di crescita e di maturazione.</p>	<p>INSUFFICIENTE</p>

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI PRIME

- CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I a.s. 2019-20				
NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>- Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>- Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <p>1 attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>2 chiedere e dare informazioni</p> <p>3 distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>4 partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <p>1 esporre in modo chiaro</p> <p>2 utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>3 usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</p> <p>4 Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi</p>	<p>Competenza:</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni</p>	9/10
			<p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni</p>	7/8
			<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	6
			<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	5
			<p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo</p>	4

			inadeguato e poco pertinente	
Obiettivi minimi nucleo 1			Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp.	Valutazione personalizzata
<p style="text-align: center;">Nucleo 2:</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura. Struttura de racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera)</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani scelti dei principali autori</p>	<p>1 Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>2 Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>3 Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
			Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
			Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo	4
Obiettivi minimi nucleo 2			Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp	Valutazione personalizzata

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p align="center">Nucleo 3:</p> <p align="center">Scrittura</p> <p>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>-Uso dei principali connettivi logici</p> <p>-Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>-Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico od'avventura, poesia)</p> <p>-Uso del dizionario</p> <p>-Fasi fondamentali di progettazione</p> <p>-Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p>	<p>1) Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>2) Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>3) Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
			Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali	7/8
			Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
			Produce testi scorretti e disorganici.	5
			Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4
Obiettivi minimi nucleo 2			Produce testi semplici di vario tipo coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP	Valutazione personalizzata
		Competenza	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10

<p>Nucleo 4:</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- L'analisi logica</p>	<p>1) Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>2) Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>3) Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p>	<p>6</p>
			<p>Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p>	<p>5</p>
			<p>Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 4</p>			<p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>

- CURRICOLO DI STORIA CLASSE I a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1: Uso delle fonti.</p> <p>-Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p>	<p>1) Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Competenza</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze .</p>	<p>7/8</p>
			<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</p>	<p>6</p>
				<p>5</p>

			Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	
			Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	4
Obiettivi minimi nucleo 1			Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.	Valutazione personalizzata
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. -Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale -Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.	1)Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2) Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Competenza Stabilire relazioni tra i fatti storici.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.	9/10
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	7/8
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.	6

			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	5
			Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso e improprio.	4
Obiettivi minimi nucleo 2			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.	Valutazione personalizzata

Nucleo 3: Strumenti concettuali. La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile	1) Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	9/10
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	7/8
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	6
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	5
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.	4
Obiettivi minimi nucleo 3			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.	Valutazione personalizzata

<p>Nucleo 4:</p> <p>Produzione scritta e orale.</p> <p>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.</p> <p>- Linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>1) Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Competenza</p> <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società</p>	<p>7/8</p>
			<p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società.</p>	<p>6</p>
			<p>Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società.</p>	<p>5</p>
			<p>Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 4</p>			<p>Conosce e rielabora alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>

- CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE I a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>Orientamento.</p> <p>-Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest).</p> <p>-Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.</p> <p>-Usare la bussola.</p> <p>-I moti di rotazione e di rivoluzione.</p> <p>-Reticolato geografico: meridiani e paralleli.</p> <p>-Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p>	<p>1) Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p>	<p>6</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</p>	<p>5</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario.</p>	<p>4</p>

Obiettivi minimi nucleo 1			Si orienta nelle diverse rappresentazioni, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.	Valutazione personalizzata
Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità. - La scala di riduzione. I colori. I simboli. - Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. - Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. - Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma	1) Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Competenza: Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	9/10
			Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	7/8
			Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	6
			Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	5
			Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso.	4
Obiettivi minimi nucleo 2			Legge le diverse carte geografiche in modo coerente alle difficoltà riscontrate nel PDP.	Valutazione personalizzata

<p>Nucleo 4:</p> <p>Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. - Il paesaggio rurale. - Il paesaggio urbano (urbanizzazione). - Le risorse e le fonti energetiche. - L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. - I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo). - L'Unione Europea. - Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici 	<p>1) Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p>	<p>6</p>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>	<p>5</p>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 4</p>			<p>Comprende, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze.</p>	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE		
NUCLEO 1: NUMERI	Numeri naturali e numeri decimali	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali - Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali - Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli - Elevare a potenza i numeri naturali e razionali - Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri - Scomporre in fattori primi un numero naturale - Riconoscere frazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	
	Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni				9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
	Divisioni					8
	Espressioni			7		
	Potenze					
	Divisori e multipli					
Frazioni						
NUCLEO 2 : RELAZIONI E FUNZIONI	Problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare numeri - Analizzare i dati - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	

		calcolo - Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema	- Confrontare le argomentazioni	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
NUCLEO 3: DATI E PREVISIONI	Insiemi, tabelle, diagrammi	- Utilizzare diagrammi e grafici in contesti significativi per la scienza - Rappresentare insiemi di dati - Costruire istogrammi e leggerli - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti	- Rappresentare i numeri - Calcolare - Analizzare i dati - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
	Statistica			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
NUCLEO 4: SPAZIO FIGURE	Punti, rette, piani	- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni - Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri - Calcolare i perimetri	- Conoscere le figure geometriche - Calcolare - Stimare numeri - Usare linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare		
	Segmenti-problemi				
	Angoli				
	Triangoli e quadrilateri				

	Poligoni con più lati				
Obiettivi minimi				Valutazione personalizzata	<p>Conoscere le quattro operazioni e le potenze. Risolvere semplici espressioni aritmetiche. Effettuare semplici scomposizioni in fattori primi, calcolare M.C.D. di coppie di numeri. Saper ridurre una frazione ai minimi termini e saper confrontare le frazioni.</p> <p>Saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali. Conoscere la nomenclatura delle figure e acquisire il concetto di perimetro. Riconoscere e confrontare linee, angoli, poligoni. Utilizzare correttamente la nomenclatura relativa agli angoli.</p> <p>Saper calcolare il perimetro dei diversi tipi di triangoli.</p>

- CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE CLASSE I a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</p> <p>- Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>- Ascolto e decodifica dei messaggi (formale ed informale)</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>1 Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni.</p> <p>2 Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale.</p> <p>PARLATO</p> <p>1 Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</p> <p>2. Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</p> <p>3. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Comprendere oralmente i punti essenziali e/o informazioni più dettagliate.</p> <p>Esprimersi su argomenti noti interagendo in scambi dialogici.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	<p>6</p>
			<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	<p>5</p>
			<p>Si esprime con estrema povertà</p>	<p>4</p>

			lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	
Obiettivi minimi nucleo 1 (vedi progettazione)			Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata
<p>Nucleo 2:</p> <p>Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente un brano letto in lingua su argomenti familiari o di studio. - Riconosce le funzioni linguistico-comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali. - Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (sms, invito, e-mail). - Utilizza le funzioni linguistico-comunicative relative alle diverse tipologie testuali. 	<p>LETTURA</p> <p>1 Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in diverse tipologie testuali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>2 Produrre risposte a questionari.</p> <p>3. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali comprendendo le informazioni esplicite.</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie (cartolina, e-mail, cartellone)</p>	<p>Individua le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Produce correttamente frasi isolate.</p>	9/10
			<p>Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Produce in modo adeguato brevi frasi isolate.</p>	7/8
			<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>	6

			Produce in modo abbastanza adeguato brevi frasi solo se guidato/a.	
			<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> <p>Produce in modo frammentario brevi frasi.</p>	5
			<p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo .</p> <p>Produce in modo difficoltoso e lacunoso brevi frasi.</p>	4
Obiettivi minimi nucleo 2 (vedi progettazione)			Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP., con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 3:</p> <p>Grammatica</p> <p>- Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative</p>		Competenza	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p>	9/10

lessico. - Uso del dizionario	1 Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note. 2 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. 3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Riconosce le principali funzioni comunicative e utilizza un lessico adeguato.	7/8
			Utilizza in modo essenziale le funzioni comunicative e il lessico.	6
			Utilizza in modo incompleto le funzioni comunicative e il lessico.	5
			Utilizza in modo assai lacunoso le funzioni comunicative e il lessico.	4
Obiettivi minimi nucleo 3 (vedi programmazione)			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP	Valutazione personalizzata
Nucleo 4: Civiltà - Conoscenza generale di argomenti di civiltà, di informazione su aspetti culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Riconosce similarità e diversità fra fenomeni culturali dei Paesi in cui si parla la lingua.	1. Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua.	Competenza Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Conosce in modo approfondito le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli in modo personale.	9/10
			Conosce in modo adeguato le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli con padronanza.	7/8
			Conosce in modo semplice le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.	6

- Sviluppa una consapevolezza plurilingue.			Conosce in modo incompleto le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.	5
			Conosce in modo lacunoso le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.	4
Obiettivi minimi nucleo 4 (vedi programmazione)			Conosce gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata

-EDUCAZIONE FISICA classe 1 a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1: “Giochi di gruppo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è un gioco di gruppo - Le caratteristiche - Cosa sono le regole e perché sono necessarie 	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un gioco - Comprendere una regola e il suo significato - Rispettare e far rispettare una regola - Giocare collaborando con i compagni di squadra - Giocare rispettando il ruolo assunto o assegnato 	<p>Competenza:</p> <p>Adattarsi a diverse modalità di gioco e al mutare delle regole, conservando la capacità di interagire con gli altri e perseguire il fine del gioco</p>	<p>Comprende e rispetta le regole , sa rispettare e rispettare un ruolo, collabora con i compagni</p>	<p>9/10</p>
			<p>Comprende, ma non sempre rispetta le regole, in genere sa svolgere un ruolo e collaborare con i compagni.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Comprende le finalità del gioco e le persegue, ma a volte non rispetta le regole o non collabora.</p>	<p>6</p>
			<p>Presenta difficoltà nella comprensione delle regole, non le rispetta e non collabora coi compagni.</p>	<p>5</p>
			<p>Durante il gioco, oltre a non rispettare le regole e a non collaborare coi compagni, assume atteggiamenti negativi o pericolosi.</p>	<p>4</p>
			<p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la finalità del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - schemi motori di base

<p>Nucleo 2: “Sport e attività motorie individuali “</p> <p>(atletica leggera, orienteering, mini tennis, tennis tavolo, elementi di ginnastica a corpo libero)</p> <p>- Le regole principali</p> <p>- Le tecniche esecutive</p> <p>- Gli esercizi propedeutici della disciplina</p> <p>.</p>	<p>Essere capace di:</p> <p>- Controllare i movimenti del proprio corpo, utilizzando le giuste intensità e nei tempi opportuni</p> <p>- Utilizzare piccoli attrezzi inerenti la pratica di una particolare disciplina sportiva o motoria</p> <p>- Eseguire i gesti tecnici di base delle diverse discipline</p>	<p>Competenza:</p> <p>Elaborare, nelle diverse situazioni, strategie personali che consentano di risolvere semplici problemi motori</p>	<p>Dimostra conoscenza delle regole e ha acquisito le tecniche di base delle diverse discipline. Elabora strategie personali.</p>	9/10
			<p>Esegue e conosce in modo complessivamente corretto le tecniche e rispetta le regole delle diverse discipline.</p>	7/8
			<p>Ha conoscenze frammentarie delle regole ed esegue gesti e tecniche in modo non sempre corretto e funzionale.</p>	6
			<p>Conosce le regole in modo superficiale ed esegue gesti e tecniche in modo approssimativo.</p>	5
			<p>Spesso rifiuta di svolgere l'attività e quando la svolge dimostra disinteresse e superficialità.</p>	4
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <p>- Conoscere in modo globale la finalità delle diverse discipline</p>	<p>- Eseguire i gesti in modo globale, quando serve anche guidata.</p>			Valutazione personalizzata

<p>Nucleo 3: “Attività di libera espressione corporea”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del proprio corpo e delle parti che lo costituiscono(schema corporeo) - Come si genera il movimento - I diversi movimenti che ci consente di fare il nostro corpo - Il movimento in rapporto allo spazio e al tempo 	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi percependo in ogni momento in che posizione o atteggiamento si trovino i diversi segmenti corporei - muoversi seguendo una musica o un ritmo - muoversi in rapporto agli oggetti e alle persone circostanti 	<p>Competenza:</p> <p>Ideare ed eseguire una sequenza di movimenti, singolarmente o gruppo, che esprima o descriva una storia o un sentimento</p>	<p>Conosce il proprio corpo, ne ha il pieno controllo e sa utilizzarlo come mezzo per comunicare ed esprimersi.</p>	9/10
			<p>Ha una globale conoscenza e un discreto controllo del proprio corpo. La comunicazione e l'espressione risultano non sempre chiari e precisi.</p>	7/8
			<p>Ha un controllo parziale del proprio corpo e il movimento risulta a volte scoordinato e disarmonico.</p>	6
			<p>Ha uno scarso controllo del proprio corpo, i movimenti risultano poco funzionali e appropriati al contesto.</p>	5
			<p>Ha scarsa percezione di se stesso in rapporto al contesto in cui si muove . Non riesce a controllare gesti e movimenti.</p>	4
<p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali parti del corpo e saperle indicare 	<p>- Eseguire movimenti semplici (schemi motori di base)</p>	<p>Riprodurre un ritmo con la battuta delle mani</p>		Valutazione personalizzata

CURRICOLO DI ARTE e IMMAGINE CLASSE I a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DISEGNO</p> <p>La linea</p> <p>valore espressivo della linea, direzione e andamento.</p> <p>Il punto</p> <p>Valore espressivo del punto</p> <p>Dimensioni e addensamento</p>	<p>Tradurre sensazioni e sentimenti in valori espressivi astratti</p> <p>Scegliere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p>Tradurre il proprio immaginario personale in forma originale</p>	<p>Scegliere adeguatamente e utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa e personale</p>	<p>Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Ha superato gli stereotipi visivi in modo soddisfacente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico e creativo preciso con apporti personali significativi</p> <hr/> <p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Ha superato gli stereotipi fondamentali in modo soddisfacente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso anche se senza apporti personali</p> <hr/> <p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Non ha ancora superato pienamente gli stereotipi fondamentali.</p>	<p>9/10</p> <hr/> <p>7/8</p> <hr/> <p>6</p>

<p>La forma</p> <p>valore espressivo e potenzialità spaziali</p> <p>Lo spazio e le superfici</p> <p>Luce, ombra e composizione</p> <p>Principi di Gestalt</p> <p>Il colore</p> <p>Le teorie del colore</p> <p>valore espressivo del colore</p> <p>Gli strumenti grafici</p> <p>Gli stereotipi visivi</p>			<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile anche se senza apporti personali</p>	
			<p>Conosce ed applica con qualche difficoltà strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali</p>	5
			<p>Conosce ed applica con molte difficoltà strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali.</p>	4

Obiettivi minimi nucleo 1	Sa applicare in modo accettabile regole e tecniche del linguaggio visivo	Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati	Conosce in modo complessivo le regole e gli strumenti per esprimersi in modo semplice. Supera alcuni stereotipi.	Valutazione personalizzata
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
Nucleo 2: OSSERVARE LA REALTÀ' Copia da immagine fotografica Copia secondo proporzione	Saper osservare messaggi ed elementi della realtà Utilizzare diverse forme espressive per descrivere con un linguaggio grafico e verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	Osservare e leggere le immagini Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva Ideare forme significative partendo dall'osservazione del reale	Osserva in modo maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive.	9/10
			Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.	7/8
			Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo non del tutto corretto strumenti e tecniche espressive.	6

La mimesi nell'arte e nelle immagini			Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà.	5
			Riconosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.	
			Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà.	4
			Riconosce ed applica con difficoltà strumenti e tecniche espressive.	

Obiettivi minimi nucleo 2			Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà.	Valutazione personalizzata
			Dimostra qualche incertezza nella produzione grafica rielaborando i temi in modo elementare	

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
Nucleo 3 STORIA DELL'ARTE	Saper analizzare il significato di opere d'arte	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Legge e commenta in modo critico un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce con sicurezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico Sa ideare e progettare soluzioni creative e originali ispirate allo studio della storia	9/10

<p>Preistoria: l'arte rupestre e la scultura</p> <p>Gli Egizi : le piramidi, la decorazione pittorica e la scultura</p> <p>Lo spazio sacro: dalle costruzioni megalitiche alla nascita del tempio.</p> <p>Arte greca: la civiltà cretese palazzi e decorazione pittorica</p> <p>la civiltà minoica: le sepolture e corredi funerari.</p> <p>La civiltà greca: architettura, urbanistica, scultura</p> <p>Arte etrusca: le necropoli, l'arte funeraria, la scultura</p> <p>Arte romana: L'architettura, la pittura, la ritrattistica.</p> <p>Arte paleocristiana: i luoghi di culto, la pittura e il mosaico</p> <p>Arte Medioevale – introduzione al romanico</p>	<p>Memorizzare titolo, periodo, autore di un'opera d'arte.</p> <p>Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica</p> <p>Saper utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte</p> <p>Comprendere il valore culturale di un'opera in relazione alla sua tutela e conservazione</p>	<p>Utilizzare gradi progressivi di approfondimento</p> <p>per comprendere un'opera d'arte.</p> <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico oggetto di studio</p>	<p>dell'arte.</p> <p>Legge e commenta un messaggio visivo un'opera d'arte.</p> <p>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni creative allo studio della storia dell'arte</p> <p>Legge con qualche incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni abbastanza creative ispirate allo studio della storia dell'arte</p> <p>Legge con forte incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Non sempre colloca un'opera d'arte nel giusto contesto storico</p>	<p></p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

			<p>Non è in grado di ideare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte in modo autonomo.</p>	
			<p>Non ha ancora acquisito la capacità di leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Non sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Ha difficoltà nell'ideare e progettare soluzioni allo studio della storia dell'arte</p>	4

Obiettivi minimi nucleo 3	Sa utilizzare solo i principali termini specifici. Sa leggere in modo globale un'opera d'arte	Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati	Ha acquisto solo in parte le linee fondamentali della produzione del periodi storici trattati..	Valutazione personalizzata
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Valutazione musica

<i>Fasce di livello</i>	<i>Prestazioni</i>
Ottimo (10)	Partecipa sempre attivamente con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa sempre le sue abilità e conoscenze. Ha acquisito in modo completo i contenuti proposti
Distinto (9)	Partecipa abbastanza attivamente e con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa le sue abilità e conoscenze in modo abbastanza costante. Ha acquisito in modo completo quasi tutti i contenuti proposti
Buono (8)	Partecipa e si interessa in modo costante. E' sufficientemente attivo nelle attività proposte. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso adeguato.
Discreto (7)	Partecipa e si interessa in modo abbastanza costante. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso sufficientemente adeguato.
Sufficiente (6)	Partecipa saltuariamente ma non sempre si interessa in modo costante. E' un po' passivo nelle attività proposte. Ha incrementato le sue abilità e le sue conoscenze in modo solo parziale. Ha raggiunto risultati complessivamente adeguati solo in alcuni obiettivi.
Non Sufficiente (5)	Non ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte. È spesso indifferente. Nelle attività di classe conserva un atteggiamento passivo. Non ha incrementato in modo sufficiente le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati nel complesso scarsi
Gravemente insufficiente (4)	Non ha partecipato in alcun modo alle attività proposte ed è spesso indifferente agli stimoli. Nelle attività di classe ha un atteggiamento passivo. Non ha mai incrementato le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati completamente inadeguati.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI - CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE I a.s. 2017-18				
NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
Nucleo 1: IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO	- Eseguire misurazioni e rappresentazioni di figure e oggetti semplici.	- Conoscere gli strumenti del disegno e avviarsi verso un uso corretto degli stessi. - Progettare e realizzare composizioni grafiche	Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo molto efficace gli strumenti della comunicazione e i vari linguaggi specifici.	9/10
			Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.	7/8
			Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date; utilizza i linguaggi specifici in modo elementare, ma complessivamente accettabile.	6
			Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di una guida per organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso.	5

			Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale.	4
Obiettivi minimi nucleo 1	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico; - Costruire figure piane fondamentali; - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 			Valutazione personalizzata
Nucleo 2: SETTORI PRODUTTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo vitale dei materiali; - Smontare e rimontare semplici oggetti; - Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura. 	Comprende, osserva e analizza in modo preciso, autonomo e organico fatti e fenomeni tecnici, servendosi del linguaggio specifico in modo esauriente, completo e approfondito.	9/10
			Comprende e osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici, usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.	7/8

		- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Comprende e osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici, utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.	6
			Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	5
			Osserva in maniera molto superficiale fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	4
Obiettivi minimi nucleo 2	- Saper individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.			Valutazione personalizzata
Nucleo 3: INFORMATICA	- Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento; - Utilizzare il PC, periferiche e semplici programmi applicativi;	- Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro	Conosce pienamente l'hardware e il sistema operativo e utilizza con padronanza i programmi applicativi.	9/10
			Conosce in modo completo l'hardware e il sistema operativo e utilizza con dimestichezza i programmi applicativi.	7/8

	- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.		Conosce l'hardware e il sistema operativo e sa utilizzare i programmi applicativi.	6
			Conosce in modo essenziale l'hardware e il sistema operativo e utilizza in modo non sempre appropriato i programmi applicativi.	5
			Conosce in modo lacunoso l'hardware e il sistema operativo e utilizza con difficoltà i programmi applicativi.	4
Obiettivi minimi nucleo 3	- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni.			Valutazione personalizzata

- CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE I a.s. 2018-19

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
Nucleo 1: Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e 	<p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.</p> <hr/> <p>L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.</p> <hr/> <p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p> <hr/> <p>L'alunno dimostra scarso</p>	<p>Ottimo - Eccellente</p> <hr/> <p>Buono- Distinto</p> <hr/> <p>Sufficiente</p> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso e la religione. - Differenza tra religioni naturali e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle 	<hr/> <p>L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.</p> <hr/> <p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p> <hr/> <p>L'alunno dimostra scarso</p>	<p>Buono- Distinto</p> <hr/> <p>Sufficiente</p> <hr/>

con
quelle delle religioni
del

mondo antico.

dialogo.

- L'alunno sa

individuare

modi e tempi

della storia

della

salvezza

secondo la

rivelazione

ebraico-

cristiana.

- L'alunno è

capace di

riflettere sui

linguaggi

interesse per

gli argomenti proposti e partecipa

raramente.

L'alunno non dimostra interesse
per

gli argomenti proposti e non
partecipa.

Insufficiente

Gravemente

insufficiente

religiosi.

Obiettivi minimi nucleo 1

Valutazione

- Differenza tra religioni politeiste

personalizzata

e religioni monoteiste.

Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti - La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele.	- L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. - L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di	- L'alunno comprend e la struttura e la natura del testo biblico.	L'alunno legge e comprende testi biblici e documenti, cogliendone il pieno significato.	Ottimo - Eccellente
			L'alunno riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani, ricavandone le informazioni principali.	Buono-Distinto
			L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori etici presenti in un testo biblico.	Sufficiente

	<p>adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</p>		<p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.</p>	<p>Insufficiente</p>
			<p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.</p>	<p>Gravemente insufficiente</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <p>████████████████████</p> <p>- La Bibbia: opera letteraria e testo ispirato.</p> <p>- Suddivisione fondamentale.</p>				<p>Valutazione personalizzata</p>

			L'alunno ha una conoscenza	
--	--	--	----------------------------	--

<p>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di ogni religione. - Confronto tra le religioni antiche. - Il mito: come nasce e si sviluppa. - Confronto tra le religioni monoteiste. - L'Ebraismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi. 	<p>completa e approfondita degli argomenti trattati.</p>	<p>Ottimo - Eccellente</p>
			<p>L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.</p>	<p>Buono-Distinto</p>
			<p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p>	<p>Sufficiente</p>
			<p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.</p>	<p>Insufficiente</p>

Valutazione classi seconde

- CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II a.s. 2019-20				
NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>- Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>- Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <p>1 attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>2 chiedere e dare informazioni</p> <p>3 distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>4 partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <p>1 esporre in modo chiaro</p> <p>2 utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>3 usare i connettivi logici essenziali ne produzione verbale</p> <p>4 Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi</p>	<p>Competenza:</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni</p>	9/10
			<p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni</p>	7/8
			<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	6
			<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	5
			<p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente</p>	4

Obiettivi minimi nucleo 1			Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp.	Valutazione personalizzata
<p style="text-align: center;">Nucleo 2:</p> <p style="text-align: center;">Letture</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura. Struttura de racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera)</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani scelti dei principali autori</p>	<p>1 Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>2 Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>3 Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
			Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
			Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo	4
Obiettivi minimi nucleo 2			Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp	Valutazione personalizzata

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p align="center">Nucleo 3:</p> <p align="center">Scrittura</p> <p>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>-Uso dei principali connettivi logici</p> <p>-Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>-Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico od'avventura, poesia)</p> <p>-Uso del dizionario</p> <p>-Fasi fondamentali di progettazione</p> <p>-Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p>	<p>1) Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>2) Produrre rielaborazioni,manipolazioni e sintesi.</p> <p>3) Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p>	<p align="center">9/10</p>
			<p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali</p>	<p align="center">7/8</p>
			<p>Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p>	<p align="center">6</p>
			<p>Produce testi scorretti e disorganici.</p>	<p align="center">5</p>
			<p>Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p>	<p align="center">4</p>
<p align="center">Obiettivi minimi nucleo 2</p>			<p>Produce testi semplici di vario tipo coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP</p>	<p align="center">Valutazione personalizzata</p>
		<p>Competenza</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p>	<p align="center">9/10</p>

<p>Nucleo 4:</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- L'analisi logica</p>	<p>1) Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>2) Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>3) Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p>	<p>6</p>
			<p>Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p>	<p>5</p>
			<p>Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 4</p>			<p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>

- CURRICOLO DI STORIA CLASSE II a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1: Uso delle fonti.</p> <p>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p>	<p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo</p>	<p>Competenza</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze</p>	<p>9/10</p>
			<p>Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</p>	<p>6</p>
			<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie</p>	<p>5</p>
			<p>Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 1</p>			<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp.</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>
<p>Nucleo 2:</p> <p>Organizzazione delle</p>		<p>Competenza</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia</p>	<p>9/10</p>
			<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza</p>	<p>7/8</p>

informazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.	Periodizzazioni della storia mondiale I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna: dal Rinascimento al Risorgimento Cenni inerenti alle prime carte costituzionali	Stabilire relazioni tra i fatti storici	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto	6
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza	5
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.	4
Obiettivi minimi nucleo 2			Conosce, analizza, colloca emette in relazione i principali eventi storici coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp	Valutazione personalizzata

Nucleo 3: Strumenti concettuali. La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile	1 Conoscere gli elementi che sono alla base di una società	Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito	9/10
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente	7/8
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	6
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale	5

			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	4
Obiettivi minimi nucleo 3			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle sue linee essenziali coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP	Valutazione personalizzata
Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Lessico specifico della disciplina	1 Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. 2 Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. 3 Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.	Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	9/10
			Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7/8
			Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	6
			Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso	5
			Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio	4
Obiettivi minimi nucleo 4			Conosce e rielabora gli aspetti della storia e delle società contemporanee, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP	Valutazione personalizzata

- CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>Orientamento.</p> <p>-</p> <p>Centri urbani in Europa</p> <p>L'economia in Europa</p> <p>Principali tappe dell'Unione Europea</p> <p>L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche alcuni stati occidentali</p> <p>La popolazione europea:</p> <p>- la distribuzione della popolazione</p> <p>- la varietà etnica, linguistica, religiosa.</p> <p>L'economia europea:</p> <p>- agricoltura e industria</p> <p>Le regioni europee</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>Orientarsi sulle carte</p>	<p>Competenza:</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p>	<p>6</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</p>	<p>5</p>
			<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello</p>	<p>4</p>

			spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso	
Obiettivi minimi nucleo 1			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp.	Valutazione personalizzata
<p>Nucleo 2:</p> <p>Linguaggio della geo-graficità.</p> <p>-</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare e fenomeni territoriali.</p> <p>Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).</p> <p>Lessico specifico della geografia.</p>	Riconoscere e Interpretare le diverse carte geografiche.	Competenza:	Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro	9/10
			Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro	7/8
			Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	6
			Legge le diverse carte geografiche in modo parziale	5
			Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	4
Obiettivi minimi nucleo 2			Legge le diverse carte geografiche in modo coerente alle difficoltà riscontrate nel PDP.	Valutazione personalizzata

<p>Nucleo 3:</p> <p>Paesaggio.</p> <p>Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Il fenomeno dell'antropizzazione.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Principali problemi ambientali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti</p>	<p>7/8</p>
			<p>Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p>	<p>6</p>
			<p>Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p>	<p>5</p>
			<p>Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> <p>Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 3</p>			<p>Conosce le caratteristiche dei diversi ambienti geografici coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>

<p>Nucleo 4:</p> <p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>-Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>-Ruolo delle organizzazione internazionali</p> <p>-Regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.</p>	<p>1 Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>2 Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p>	9/10
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.</p>	7/8
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p>	6
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p>	5
			<p>Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	4
<p>Obiettivi minimi nucleo 4</p>			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica e usa lo spazio in base alle proprie esigenze, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PD</p>	Valutazione personalizzata

- CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE II A.S. 2019/20

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
NUCLEO 1: NUMERI	Operazioni tra frazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali - Rappresentare numeri razionali sulla retta - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza - Estrarre la radice quadrata con diversi metodi - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure - Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
	Frazioni e numeri decimali				9
	Radici e numeri irrazionali			8	
	Rapporti e proporzioni				

					utilizzando conoscenze e abilità.
NUCLEO 2: RELAZIONI E FUNZIONI	Proporzionalità e applicazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare - Collegare le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri e grandezze - Usare il linguaggio dei numeri - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
				6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
NUCLEO 3: SPAZIO E FIGURE	Aree ed equivalenza di figure piane	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la proprietà delle figure piane classificare le figure in base ai diversi criteri - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni - Calcolare le aree - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure - Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le figure geometriche - Calcolare - Stimare numeri e grandezze - Usare linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare argomentazioni 	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
	Teorema di Pitagora			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

Obiettivi minimi				Valutazione personalizzata	<p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini e saper confrontare le frazioni. Conoscere il concetto di frazione ed eseguire semplici calcoli con le frazioni. Saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa. Eseguire semplici calcoli con le frazioni. Usare il calcolo percentuale. Conoscere le informazioni di base sui rapporti e le proporzioni e saper trovare il valore di un'incognita. Conoscere il concetto di radice quadrata. Conoscere il concetto di funzione e rappresentarla sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di semplici figure piane. Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane. Applicare il teorema di Pitagora in semplici problemi.</p>

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
NUCLEO 1: CHIMICA E FISICA	Il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la quiete dal moto - Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi - Calcolare la velocità media - Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme - Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti - Comporre le forze - Riconoscere i diversi tipi di equilibrio - Usare la tavola periodica - Leggere la formula di un elemento e di un composto 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Fare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Per applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.
	Le forze e il moto				9
	Forze e equilibrio			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
	Dentro la materia			La chimica	

NUCLEO 2: BIOLOGIA	La struttura del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi - Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute - 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
	L'alimentazione e la digestione			6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
	La respirazione			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
	La circolazione, le difese e l'escrezione			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
Obiettivi minimi NUCLEO 1				Valutazione personalizzata	<p>Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico.</p> <p>Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole e conoscenza della struttura</p>

					<p>atomica).</p> <p>Conoscere i concetti essenziali della chimica organica.</p>
<p>Obiettivi minimi NUCLEO 2</p>				<p>Valutazione personalizzata</p>	<p>Saper descrivere semplici esperimenti. Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano.</p> <p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale:</p> <p>la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore; la struttura di base dell'apparato digerente e la sua fisiologia la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;</p> <p>Conosce la struttura del sangue e del cuore e dei vasi sanguigni e la fisiologia dell'apparato circolatorio.</p> <p>Conosce la funzione del sistema immunitario e dell'apparato escretore.</p> <p>Conosce le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati; Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.</p>

- CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE CLASSE II a.s. 2019-2020

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>- Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>- Ascolto e decodifica dei messaggi (formale ed informale).</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>1 Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni.</p> <p>2 distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>PARLATO</p> <p>1 Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</p> <p>2. Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</p> <p>3. utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Comprendere oralmente i punti essenziali e/o informazioni più dettagliate.</p> <p>Esprimersi su argomenti noti interagendo in scambi dialogici.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni</p>	<p>9/10</p>
			<p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni</p>	<p>7/8</p>
			<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	<p>6</p>
			<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>	<p>5</p>

			Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4
Obiettivi minimi nucleo 1 (vedi programmazione)			Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata
<p>Nucleo 2:</p> <p>Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente un brano letto in lingua su argomenti familiari o di studio. - Riconosce le funzioni linguistico-comunicative presenti nelle 	<p>1 Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in diverse tipologie testuali.</p> <p>2 Produrre risposte a questionari.</p> <p>3. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</p>	<p>Competenza:</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali comprendendo le informazioni implicite ed esplicite.</p>	<p>Individua le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Produce correttamente brevi testi.</p>	9/10
			<p>Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>Produce in modo adeguato brevi</p>	7/8

<p>diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (e-mail, lettera, poesia). - Utilizza le funzioni linguistico-comunicative relative alle diverse tipologie testuali. 	.	<p>Scrivere testi di diverse tipologie (cartolina, e-mail, ricetta)</p>	testi.	
			<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>Produce in modo sufficientemente corretto brevi testi, solo se guidato.</p>	6
			<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> <p>Produce in modo frammentario brevi testi.</p>	5
			<p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Produce in modo difficoltoso e lacunoso brevi testi.</p>	4

Obiettivi minimi nucleo 2 (vedi programmazione)			Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 3:</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico. - Utilizza i principali connettivi logici. - Uso del dizionario 	<p>1 Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note.</p> <p>2 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p> <p>3 Confrontare parole e strutture relative a codici</p>	<p>Competenza</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità</p>	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10
			Riconosce le principali funzioni comunicative e utilizza un lessico adeguato.	7/8
			Utilizza in modo essenziale le funzioni comunicative e il lessico.	6

	<p>verbalì diversi.</p> <p>4 Confrontare parole e strutture relative a L1 e L2</p>	grammaticali.		
			Utilizza in modo incompleto le funzioni comunicative e il lessico.	5
			Utilizza in modo assai lacunoso le funzioni comunicative e il lessico.	4
Obiettivi minimi nucleo 3 (vedi programmazione)			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata
<p>Nucleo 4:</p> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza generale di argomenti di civiltà, di informazione su aspetti culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Riconosce similarità e diversità fra 	<p>2. Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua.</p>	<p>Competenza</p> <p>Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	Conosce in modo approfondito le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli in modo personale e critico.	9/10
			Conosce in modo adeguato le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli con buona padronanza.	7/8
			Conosce in modo semplici le informazioni riguardanti gli	6

fenomeni culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Sviluppa una consapevolezza plurilingue.			argomenti studiati.	
			Conosce in modo incompleto le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.	5
			Conosce in modo lacunoso le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.	4
Obiettivi minimi nucleo 4 (vedi programmazione)			Conosce gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata

- CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE II a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1: "Conoscenze scientifiche in relazione al movimento"</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attività fisico- lavorativa e il riposo - Elementi di base della nutrizione - Il funzionamento dei muscoli 	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza) - Spiegare con una relazione di causa-effetto gli adattamenti e le reazioni del proprio fisico agli stimoli derivanti dall'attività motoria - Gestire in modo autonomo il riscaldamento prima di un'esercitazione ludico-sportiva 	<p>Competenza:</p> <p>essere in grado di stabilire elementari norme igieniche, alimentari e relative al movimento, utili a creare uno stile di vita benefico per la propria persona</p> <p>(V.compito in situazione)</p>	<p>Conosce e applica alcuni elementi di fisiologia e igiene personale alla propria persona, in base a motoria praticata</p>	<p>9/10</p>
			<p>Conosce alcuni principi scientifici inerenti alla pratica sportiva, ma non sempre è in grado di utilizzarli per la propria persona</p>	<p>7/8</p>
			<p>Ha poche e sommarie conoscenze scientifiche e raramente è in grado di utilizzarle a proprio vantaggio</p>	<p>6</p>
			<p>Conosce in modo superficiale i principali dettami per la cura del proprio corpo e non è in grado di utilizzarli per sé stesso.</p>	<p>5</p>
			<p>Non ha conoscenze scientifiche da mettere in relazione al movimento e non ha cura del proprio corpo</p>	<p>4</p>
			<p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia di 	<ul style="list-style-type: none"> - Regolare l'intensità dell'esercizio in

base che si riferisce al movimento	base allo stato di affaticamento			
<p>Nucleo 2: “Sport e attività motorie individuali “ (atletica leggera, orienteering, mini tennis, tennis tavolo, elementi di ginnastica a corpo libero)</p> <p>- Le regole principali - Le tecniche esecutive - Gli esercizi propedeutici della disciplina</p>	<p>Essere capace di:</p> <p>- Ascoltare le informazioni derivanti dal proprio corpo in movimento - Eseguire i gesti tecnici di base delle diverse discipline - Elaborare strategie per la gara</p>	<p>Competenza:</p> <p>Gestire l’emotività in gara e creare automotivazione</p>		9/10
				7/8
				6
				5
				4
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <p>- Le regole principali</p>	<p>- Eseguire i gesti tecnici di base delle diverse discipline</p>			Valutazione personalizzata

<p>Nucleo 3: "Sport di squadra"</p> <p>- Le principali regole degli sport di squadra affrontati</p> <p>(pallavolo, basket, baseball)</p> <p>- I fondamentali individuali degli sport praticati (quali sono, come si eseguono, a cosa servono)</p> <p>- La disposizione dei giocatori in campo, i ruoli</p>	<p>Essere capace di:</p> <p>- Eseguire in modo corretto e funzionale i fondamentali individuali</p> <p>- Eseguire elementari azioni di attacco e di difesa in sintonia con i compagni (fondamentali di squadra)</p>	<p>Competenza:</p> <p>Saper concordare con i compagni</p> <p>ruoli e compiti in funzione dell'avversario</p>		9/10
				7/8
				6
				5
				4
<p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> <p>- Le principali regole degli sport di squadra affrontati</p>	<p>Eseguire in modo abbastanza corretto i fondamentali individuali</p>			<p>Valutazione personalizzata</p>

DISCIPLINARI - CURRICOLO DI ARTE e IMMAGINE CLASSE II			2019-20	
NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>La composizione: varietà e Formati, simmetria e asimmetria</p> <p>Composizione, modulare.</p> <p>Il colore: colore come pigmento,</p> <p>Colori complementari, Bianco e nero e accordi monocromatici</p> <p>La linea valore espressivo della linea</p>	<p>Saper applicare alcune regole del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un codice in un'immagine</p> <p>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte</p>	<p>Competenza:</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Scegliere adeguatamente e utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa e personale</p>	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive</p> <p>Ha superato gli stereotipi</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico, pittorico preciso, sicuro, originale</p>	9/10
			<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive</p> <p>Ha superato gli stereotipi in modo soddisfacente</p> <p>Si esprime con un linguaggio, grafico, pittorico</p>	7/8

<p>La superficie valore espressivo</p> <p>della superficie</p> <p>TECNICHE</p> <p>Tecniche grafiche matita, matite colorate.</p> <p>Tecniche coloristiche</p> <p>Tempere, acquarelli, pastelli</p> <p>Tecniche polimateriche, collage</p>	<p>Utilizzare i codici in funzione creativa, decorativa, estetica</p>		<p>preciso con apporti personali</p>	
			<p>Conosce ed applica in modo accettabile</p> <p>strumenti e tecniche espressive</p> <p>Non ha ancora superato pienamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico, pittorico, accettabile anche se senza apporti personali</p>	<p>6</p>
			<p>Conosce ed applica con qualche difficoltà</p> <p>strumenti e tecniche espressive</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico, pittorico,</p>	<p>5</p>

			incerto senza apporti personali	
			Non conosce e non sa applicare strumenti e tecniche espressive Non ha superato gli stereotipi fondamentali Si esprime con un linguaggio grafico, pittorico, incerto e difficoltoso	4
Obiettivi minimi nucleo 1	Sa applicare in modo accettabile regole e tecniche del linguaggio visivo	Sceglie con qualche incertezza e utilizza gli		Valutazione personalizzata

Valutazione musica

Fasce di livello	Prestazioni
Ottimo (10)	Partecipa sempre attivamente con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa sempre le sue abilità e conoscenze. Ha acquisito in modo completo i contenuti proposti
Distinto (9)	Partecipa abbastanza attivamente e con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa le sue abilità e conoscenze in modo abbastanza costante. Ha acquisito in modo completo quasi tutti i contenuti proposti
Buono (8)	Partecipa e si interessa in modo costante. E' sufficientemente attivo nelle attività proposte. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso adeguato.
Discreto (7)	Partecipa e si interessa in modo abbastanza costante. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso sufficientemente adeguato.
Sufficiente (6)	Partecipa saltuariamente ma non sempre si interessa in modo costante. E' un po' passivo nelle attività proposte. Ha incrementato le sue abilità e le sue conoscenze in modo solo parziale. Ha raggiunto risultati complessivamente adeguati solo in alcuni obiettivi.
Non Sufficiente (5)	Non ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte. E' spesso indifferente. Nelle attività di classe conserva un atteggiamento passivo. Non ha incrementato in modo sufficiente le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati nel complesso scarsi
Gravemente insufficiente (4)	Non ha partecipato in alcun modo alle attività proposte ed è spesso indifferente agli stimoli. Nelle attività di classe ha un atteggiamento passivo. Non ha mai incrementato le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati completamente inadeguati.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI - CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE II a.s. 2017-18

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO</p>	<p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>- Eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni in scala di ambienti diversi.</p> <p>.</p>	<p>- Utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto.</p> <p>- Progettare e realizzare composizioni grafiche utilizzando diversi metodi di rappresentazione.</p>	<p>Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo molto efficace gli strumenti della comunicazione e i vari linguaggi specifici.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date; utilizza i linguaggi specifici in modo elementare, ma complessivamente accettabile.</p>	<p>6</p>

			<p>Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso.</p>	5
			<p>Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale.</p>	4
Obiettivi minimi nucleo 1	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti da disegno; - Conoscere le principali figure piane e solide; - Conoscere le regole dei metodi di rappresentazione grafica; - Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico 			Valutazione personalizzata

<p>Nucleo 2:</p> <p>SETTORI PRODUTTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte; 	<p>Comprende, osserva e analizza in modo preciso, autonomo e organico fatti e fenomeni tecnici, servendosi del linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita.</p>	9/10
	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 	<p>Comprende e osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici, usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.</p>	7/8
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le regole per una corretta alimentazione. 		<p>Comprende e osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici, utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>	6
			<p>Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.</p>	5
			<p>Osserva in maniera molto superficiale fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.</p>	4
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze di base relative ai materiali e agli elementi studiati; - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 			Valutazione personalizzata

Nucleo 3: INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento; - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi; - Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando, eventualmente, anche le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro 	Conosce pienamente l'hardware e il sistema operativo e utilizza con padronanza i programmi applicativi.	9/10
			Conosce in modo completo l'hardware e il sistema operativo e utilizza con dimestichezza i programmi applicativi.	7/8
			Conosce l'hardware e il sistema operativo e utilizza i programmi applicativi.	6
			Conosce in modo essenziale l'hardware e il sistema operativo e utilizza in modo non sempre appropriato i programmi applicativi.	5
			Conosce in modo lacunoso l'hardware e il sistema operativo e utilizza con difficoltà i programmi applicativi.	4
Obiettivi minimi nucleo 3	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni 			Valutazione personalizzata

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE II a.s. 2018-19

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1: Dio e l'uomo</p> <p>- Gesù di Nazareth tra storia e fede.</p> <p>- La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.</p> <p>- Principali tappe della storia della Chiesa.</p> <p>- L'Islam.</p>	<p>- L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana.</p> <p>- L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede</p>	<p>- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza,</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.</p>	<p>Ottimo/ Eccellente</p>
			<p>L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.</p>	
			<p>L'alunno ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati.</p>	<p>Sufficiente</p>

	<p>cristiana.</p> <p>- L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>confronto e dialogo.</p> <p>- L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.</p> <p>- L'alunno sa interagire con persone di religione differente,</p>	<p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.</p> <p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.</p>	<p>Insufficiente</p> <p>Gravemente insufficiente</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

		sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <p>Certezze storiche sulla vita di Gesù di Nazareth.</p> <p>- Le tappe principali della storia della Chiesa.</p>				<p>Valutazione</p> <p>personalizzata</p>
<p>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Passione, morte e risurrezione di</p>	<p>- L'alunno sa individuare il contenuto centrale di</p>	<p>- L'alunno comprende la</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi biblici e documenti, cogliendone il pieno significato.</p>	<p>Ottimo/</p> <p>Eccellente</p>

<p>Gesù secondo i Vangeli e gli scritti</p> <p>Apocrifi.</p> <p>- Pentecoste: kerygma e mandato</p> <p>secondo il libro degli Atti degli apostoli.</p> <p>- La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.</p>	<p>alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>Riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche cristiane e non cristiane.</p>	<p>struttura e la natura del testo biblico.</p>	<p>L'alunno riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani, ricavandone le informazioni principali.</p>	<p>Buono/ Distinto</p>
			<p>L'alunno sa riconoscere un testo biblico.</p>	<p>Sufficiente</p>
			<p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.</p>	<p>Insufficiente</p>
			<p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.</p>	<p>Gravemente insufficiente</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p>				<p>Valutazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Documenti cristiani e non cristiani sull'esistenza storica di Gesù. - Passione, morte e risurrezione di Gesù: significati. - Caratteristiche della prima comunità cristiana. 				personalizzata
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------

<p>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - I simboli della fede cristiana. - I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi. 	<p>L'alunno utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato.</p>	<p>Ottimo/ Eccellente</p>
			<p>L'alunno comprende e utilizza singoli termini specifici.</p>	<p>Buono/</p>

cristiane.				Distinto
------------	--	--	--	-----------------

<p>- I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane.</p> <p>- L'Islam.</p>	<p>cultura italiana ed europea.</p> <p>- L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane e non cristiane.</p> <p>- Coglie il senso essenziale dei</p>		L'alunno sa comprendere il significato dei termini specifici.	Sufficiente
			L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.	Insufficiente
			L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.	Gravemente insufficiente

	<p> segni sacramentali cristiani, anche in rapporto ai passaggi fondamentali dell'esistenza umana. - Riconosce il significato centrale dell'Eucarestia nella vita della Chiesa. </p>			
<p> Obiettivi minimi nucleo 3 - I simboli della fede cristiana. - I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane e non </p>				<p> Valutazione personalizzata </p>

cristiane.				
<p>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</p> <p>- L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole.</p> <p>- Lo stile di vita delle prime comunità</p>	<p>- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana</p>	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.	Ottimo/ Eccellente
			L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.	Buono/ Distinto

<p>cristiane.</p> <p>- L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.</p>	<p>- Esplora a grandi linee le dinamiche psicologiche della preadolescenza.</p> <p>- Riconosce i tratti essenziali della</p>	<p>e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>	L'alunno ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati.	Sufficiente
			L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.	Insufficiente

	<p>novità</p> <p>della morale cristiana</p> <p>rispetto alla cultura antica greco-romana e il suo contributo nello sviluppo della cultura occidentale.</p> <p>Matura una - coscienza aperta al dialogo e al confronto a partire dalla dimensione universalistica e antropocentrica del messaggio morale ebraico-cristiano.</p>		<p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.</p>	<p>Gravemente insufficiente</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 4</p>				<p>Valutazione</p>

- L'esempio e l'insegnamento di Gesù:

la sua vita e le parabole.

- Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.

personalizzata

Valutazione classi terze

- CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III a.s. 2019-20				
NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>-Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>-Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <p>1 attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>2 affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>3 cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>4 partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>5 individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>6 Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <p>1 esporre in modo chiaro la propria esperienza</p>	<p>Competenza:</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali</p>	9/10
			<p>Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie</p>	7/8
			<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	6
				5

relazione -Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti	2 utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio 3 usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale 4 Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.		Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	
			Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4

<p style="text-align: center;">Nucleo 2:</p> <p style="text-align: center;">Letture</p> <p>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico</p> <p>- Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, sp. personaggi</p> <p>- Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica</p>	1 Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. 2 Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo 3 Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi 4 Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.	<p>Competenza:</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
			Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8

<p>(struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</p> <p>- Le figure retoriche studiate</p> <p>. Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori</p> <p>- Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</p> <p>- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>	<p>5 Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p>			
	<p>6 Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale</p>		<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale</p>	<p>6</p>
	<p>7 Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto</p>		<p>Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p>	<p>5</p>
			<p>Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p>			<p>Individua le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà indicate nel pdp</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>

<p>Nucleo 3:</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) - Uso dei principali connettivi logici - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia) . Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni - Uso del dizionario 	<p>1 Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>2 Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>3 Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>4 Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>5 Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>6 Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</p>	<p>Competenza a</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
			Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali	7/8
			Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
			Produce testi solo parzialmente corretti e coerenti.	5
			Produce testi scorretti e del tutto disorganici.	4
Obiettivi minimi nucleo 3			Produce semplici testi di vario tipo coerentemente con le difficoltà indicate nel pdp	Valutazione personalizzata
<p>Nucleo 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - L'analisi del periodo 	<p>1 Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>2 Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>3 Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico</p>	<p>Competenza</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e</p>	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10
			Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	7/8
			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	

	d'uso.	abilità grammaticali.		6
			Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4
Obiettivi minimi nucleo 4			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà indicate nel pdp	Valutazione personalizzata

- CURRICOLO DI STORIA CLASSE III a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1: Uso delle fonti.</p> <p>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p>	<p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo</p>	<p>Competenza</p>	<p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze</p>	<p>9/10</p>
			<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p>
		<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</p>		<p>6</p>
		<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie</p>		<p>5</p>
		<p>Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>4</p>	
<p>Obiettivi minimi nucleo 1</p>			<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni, coerentemente con le difficoltà indicate nel pdp</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>
<p>Nucleo 2:</p> <p>Organizzazione delle informazioni.</p>	<p>1 Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</p> <p>2 Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-</p>	<p>Competenza</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia</p>	<p>9/10</p>
			<p>Stabilire</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza</p>

<p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>	<p>temporali</p> <p>3 Confrontare aree e periodi diversi</p>	<p>relazioni tra i fatti storici</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto</p>	<p>6</p>
			<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza</p>	<p>5</p>
			<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p>			<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo coerentemente con le difficoltà indicate nel pdp</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>

<p>Nucleo 3:</p> <p>Strumenti concettuali.</p> <p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</p>	<p>1 Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>2 Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>3 Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>4 Riconoscere cause e conseguenze di</p>	<p>Competenza</p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito</p>	<p>9/10</p>
			<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente</p>	<p>7/8</p>
			<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p>	<p>6</p>
			<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale</p>	<p>5</p>

	fatti e fenomeni		Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	4
Obiettivi minimi nucleo 3			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali coerentemente con le difficoltà indicate nel PDP	Valutazione personalizzata
Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. Linguaggio specifico della disciplina	1 Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. 2 Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. 3 Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.	Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	9/10
			Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7/8
			Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	6
			Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso	5
			Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio	4
Obiettivi minimi nucleo 4			Conosce e rielabora alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee, coerentemente con le difficoltà indicate nel PDP	Valutazione personalizzata

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
NUCLEO 1: NUMERI	Numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi - Rappresentare numeri relativi sulla retta - Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi - Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni - Riconoscere e risolvere equazioni di primo grado - Risolvere problemi con equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare numeri - Calcolare - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare argomentazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
	Calcolo letterale: monomi				9
	Polinomi			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi
	Equazioni				

					utilizzando conoscenze e abilità.
NUCLEO 2: RELAZIONI E FUNZIONI	Piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Riprodurre rette in base a equazioni di primo grado - Dedurre equazioni di primo grado da rette assegnate 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri - Calcolare - Analizzare i dati - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
	Relazioni tra insiemi e funzioni			6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
NUCLEO 3: DATI E PREVISIONI	Probabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, scegliere e utilizzare gli indici statistici - Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici - Calcolare la probabilità di 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Stimare numeri - Analizzare i dati - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni 	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
				4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

		qualche evento			
NUCLEO 4: SPAZIO E FIGURE	Circonferenza e cerchio	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare le aree - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio - Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Stimare numeri - Usare linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare 		
	Poligoni regolari e circonferenza				
	Figure nello spazio				
	Poliedri e loro misure				
	Solidi di rotazione				

Obiettivi minimi				Valutazione personalizzata	<p>Saper eseguire semplici calcoli con i numeri relativi. Eseguire semplici calcoli con monomi, risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita. Utilizzare in modo essenziale il piano cartesiano. Saper rappresentare graficamente una funzione nei quattro quadranti.</p> <p>Conoscere le diverse parti della circonferenza e del cerchio e saper calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Saper identificare i solidi e loro principali elementi. Conoscere il concetto di equivalenza nei solidi: saper applicare formule dirette per il calcolo di aree e volumi.</p>
-------------------------	--	--	--	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ' SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
NUCLEO 1: FISICA	Il lavoro e l'energia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza - Riconoscere le diverse forme di energia - Saper elettrizzare un corpo - Saper distinguere un conduttore da un isolante 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.
	L'elettricità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare un circuito elettrico - Saper rappresentare la legge di Ohm in semplici situazioni 		9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.
NUCLEO 2: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Le forze interne alla terra	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze - Illustrare il processo di formazione delle catene montuose - Illustrare la distribuzione dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni 	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
	La storia del nostro pianeta				

	La terra nell'universo	<ul style="list-style-type: none"> vulcani e dei terremoti nel mondo - Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre - Illustrare la differenza tra pianeta e stella - Saper riconoscere i principali corpi celesti 	quotidiane	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
NUCLEO 3: BIOLOGIA	La riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi - Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute - Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi - Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin - Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
	Il codice della vita			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
	L'ereditarietà dei caratteri				
	L'evoluzione e l'adattamento			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

	all'ambiente				
Obiettivi minimi NUCLEO 1				Valutazione personalizzata	<p>Conoscere il concetto di lavoro ed energia.</p> <p>Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete.</p> <p>Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana</p>
Obiettivi minimi NUCLEO 2				Valutazione personalizzata	<p>Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>Capire quali sono e da cosa dipendono le principali trasformazioni della crosta terrestre.</p> <p>Conoscere i concetti principali della tettonica a zolle.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare.</p> <p>Capire le conseguenze dei moti della Terra.</p> <p>Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.</p>

Obiettivi minimi NUCLEO 3				Valutazione personalizzata	<p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Conoscere le norme di educazione sanitaria riguardanti l'apparato riproduttore.</p> <p>Sapere, nelle linee essenziali, che cosa sono il DNA e l'RNA, dove si trovano e quali funzioni svolgono nella cellula..</p> <p>Conoscere le prime due leggi di Mendel e saper completare, una tabella a doppia entrata. Conoscere le leggi che regolano l'ereditarietà di caratteri.</p> <p>Conoscere i principali concetti della teoria evolutiva.</p> <p>Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.</p>
--------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE CLASSE III a.s. 2019-2020

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo1:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>- Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>- Ascolto e decodifica di informazioni da varie fonti (video, canzoni, film).</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>1 Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni, esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>2 Comprendere le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>3. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e di idee.</p> <p>PARLATO</p> <p>1 Sapersi esprimere in modo chiaro in situazioni comunicative realistiche.</p> <p>2. Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</p> <p>3. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo esprimendo il</p>	<p>Competenza:</p> <p>Comprendere oralmente le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Esprimersi su argomenti noti interagendo in scambi dialogici.</p>	<p>Si esprime in modo logico e coerente, con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p>	<p>9/10</p>
			<p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.</p>	<p>7/8</p>
			<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	<p>6</p>
			<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi</p>	<p>5</p>

	proprio punto di vista.		interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	
			Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4
Obiettivi minimi nucleo 1 (vedi progettazione)			Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.	Valutazione personalizzata
<p align="center">Nucleo 2:</p> <p>Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le caratteristiche di un testo cogliendone le informazioni implicite ed esplicite su argomenti noti. - Riconosce le funzioni linguistico- 	<p>1 Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in diverse tipologie testuali.</p> <p>2 Produrre risposte a questionari esprimendo le proprie considerazioni personali e motivandole.</p> <p>3. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere</p>	<p>Competenza:</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali comprendendo le informazioni implicite ed esplicite.</p>	<p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Produce correttamente semplici testi con considerazioni personali.</p>	9/10
			<p>Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. Produce in modo abbastanza corretto</p>	7/8

<p>comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (e-mail, lettera, poesia). - Utilizza le funzioni linguistico-comunicative relative alle diverse tipologie testuali. 	<p>personale o di interesse generale.</p>	<p>Scrivere testi di diverse tipologie (lettera, e-mail, elaborato Power Point)</p>	<p>semplici testi.</p>	
			<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>Produce in modo sufficientemente corretto brevi testi.</p>	<p>6</p>
			<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> <p>Produce in modo frammentario brevi testi.</p>	<p>5</p>
			<p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Produce in modo frammentario e scorretto brevi testi.</p>	<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 2 (vedi progettazione)</p>			<p>Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.</p>	<p>Valutazione personalizzata</p>

- CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE III a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:”Conoscenze scientifiche in relazione al movimento”</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di produzione dell'energia - Il funzionamento dei muscoli ed elementi riguardanti gli infortuni muscolari - il doping 	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere gli sport di potenza da quelli di resistenza - Operare scelte personali nell'ottica della prevenzione degli infortuni - Riconoscere un alimento, un integratore alimentare, una sostanza potenzialmente dopante 	<p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare una tabella personale per migliorare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza) 		9/10
				7/8
				6
				5
				4
<p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cosa servono i muscoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Aver cura del proprio corpo 			Valutazione personalizzata
	<p>Essere capace di:</p>			9/10

<p>Nucleo 2: “Sport e attività motorie individuali “ (atletica leggera, orienteering, mini tennis, tennis tavolo, elementi di ginnastica a corpo libero)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole principali - Le tecniche esecutive - Gli esercizi propedeutici della disciplina . 	<ul style="list-style-type: none"> - Correggere movimenti e atteggiamenti posturali in base a indicazioni esterne e a informazioni derivanti dal sistema propriocettivo - Eseguire in modo efficace i gesti tecnici di base delle diverse discipline - Elaborare strategie e tattiche in base all’analisi della situazione 	<p>Competenza:</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità acquisite per organizzare e gestire una manifestazione sportiva scolastica</p> <p>(v. compito in situazione)</p>		7/8
				6
				5
				4
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole principali - Le tecniche esecutive di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo elementare i gesti tecnici di base delle diverse discipline 			Valutazione personalizzata

<p>- Gestì e comportamenti per arbitrare</p> <p>Nucleo 3: "Sport di squadra"</p> <p>- Le principali regole degli sport di squadra affrontati (pallavolo, basket, baseball)</p> <p>- I fondamentali individuali degli sport praticati (quali sono, come si eseguono, a cosa servono)</p> <p>- La disposizione dei giocatori in campo, i ruoli, i fondamentali di squadra</p>	<p>Essere capace di:</p> <p>- Eseguire in modo corretto e funzionale i fondamentali individuali</p> <p>- Eseguire semplici fondamentali di squadra</p>	<p>Competenza:</p> <p>Essere in grado di utilizzare conoscenze e abilità per progettare e organizzare un torneo</p> <p>(v. compito in situazione)</p>		<p>9/10</p>
				<p>7/8</p>
				<p>6</p>
				<p>5</p>
				<p>4</p>
<p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> <p>- Le principali regole degli sport di squadra affrontati</p>	<p>- Eseguire in modo abbastanza corretto i fondamentali individuali</p>			<p>Valutazione personalizzata</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI - CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE III a.s. 2017-18

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>II DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni in scala di ambienti diversi; - Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il metodo delle proiezioni assonometriche; - Eseguire proiezioni assonometriche di figure piane, di solidi geometrici e di oggetti di uso comune; - Effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e di oggetti di uso comune; - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione applicando le scale di riduzione 	<p>Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo molto efficace gli strumenti della comunicazione e i diversi linguaggi specifici.</p>	9/10
			<p>Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.</p>	7/8
			<p>Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date; utilizza i linguaggi specifici in modo elementare, ma complessivamente accettabile.</p>	6

			<p>Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di una guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso</p>	5
			<p>Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale.</p>	4
Obiettivi minimi nucleo 1	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti da disegno; - Acquisire la capacità di rappresentare graficamente un solido geometrico o un semplice oggetto; - Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 			Valutazione personalizzata

<p>Nucleo 2: .</p> <p>SETTORI PRODUTTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali; - Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche; - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. - 	<p>Comprende, osserva e analizza in modo preciso, autonomo e organico fatti e fenomeni tecnici, servendosi del linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita .</p>	9/10
			<p>Comprende e osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici, usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.</p>	7/8
			<p>Comprende e osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici, utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>	6
			<p>Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.</p>	5
			<p>Osserva in maniera molto superficiale fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.</p>	4
<p>Obiettivi minimi nucleo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i modi di produzione e di utilizzazione dell'energia; - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 			Valutazione personalizzata

Nucleo 3: INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento; - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi; - Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando, eventualmente, anche le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro 	Conosce pienamente l'hardware e il sistema operativo e utilizza con padronanza i programmi applicativi.	9/10
			Conosce in modo completo l'hardware e il sistema operativo e utilizza con dimestichezza i programmi applicativi.	7/8
			Conosce l'hardware e il sistema operativo e utilizza i programmi applicativi.	6
			Conosce in modo essenziale l'hardware e il sistema operativo e utilizza in modo non sempre appropriato i programmi applicativi.	5
			Conosce in modo lacunoso l'hardware e il sistema operativo e utilizza con difficoltà i programmi applicativi.	4
Obiettivi minimi nucleo 3	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni. 			Valutazione personalizzata

- CURRICOLO ARTE e IMMAGINE **CLASSE III** a.s. 2019-20

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1:</p> <p>INTERPRETAZIONE E PROGETTO</p>	<p>Riconoscere e interpretare in modo personale le opere del Novecento</p>	<p>Scegliere adeguatamente e utilizzare gli strumenti e le tecniche, anche informatiche, per una produzione creativa e personale</p>	<p>Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Ha superato gli stereotipi visivi in modo soddisfacente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico e creativo preciso con apporti personali significativi</p>	<p>9/10</p>
<p>L'opera d'arte e l'interpretazione cromatica e spaziale</p> <p>La reinterpretazione dell'opera d'arte come scoperta della propria identità</p>	<p>Tradurre il proprio universo percettivo in forma personale e originale</p>		<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Ha superato gli stereotipi fondamentali in modo soddisfacente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso anche se senza apporti personali</p>	<p>7/8</p>
<p>Progettazione di oggetti ed elementi urbani</p> <p>Tecniche grafiche e GIMP</p>	<p>Scegliere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p>		<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Non ha ancora superato pienamente gli stereotipi fondamentali.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile anche se senza apporti personali</p>	<p>6</p>
			<p>Conosce ed applica con qualche difficoltà strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali.</p>	<p>5</p>

	Saper realizzare un messaggio visivo coerente con ed efficace		Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali	
			<p>Conosce ed applica con molte difficoltà strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali.</p>	4
Obiettivi minimi nucleo 1	Sa applicare in modo accettabile regole e tecniche del linguaggio visivo	Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati	<p>Conosce in modo complessivo le regole e gli strumenti per esprimersi in modo semplice.</p> <p>Supera alcuni stereotipi.</p>	Valutazione personalizzata

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
Nucleo 2:			Osserva in modo maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	9/10

<p>LE IMMAGINI COME PATRIMONIO SOCIALE E CIVILE</p> <p>Il linguaggio dei mezzi di comunicazione</p> <p>Il patrimonio artistico culturale e la sua tutela.</p>	<p>Saper osservare i messaggi visivi distinguendo i generi e i contesti di appartenenza</p> <p>Riconoscere i vari significati visivi nell'arte e nei media contemporanei</p> <p>Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Comprendere e interpretare i messaggi visivi prodotti da diversi mezzi di comunicazione</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela dei beni artistici e culturali</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
			<p>Legge e commenta in modo critico un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con sicurezza le linee fondamentali</p>	

Nucleo 3 STORIA DELL'ARTE Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo post-impressionismo, Avanguardie del primo Novecento Introduzione alle Neoavanguardie L'estetica del sublime, i nuovi linguaggi, le metafore visive, i macrotemi dell'arte contemporanea	Saper analizzare il significato delle immagini proposte. Memorizzare titolo, periodo, autore di un'opera d'arte. Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico Sa ideare e progettare soluzioni creative e originali ispirate allo studio della storia dell'arte.	9/10
		Utilizzare gradi progressivi di approfondimento per comprendere un'opera d'arte.	Legge e commenta un messaggio visivo e un' Conosce le linee fondamentali della produzione del periodo storico in oggetto. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto Sa ideare e progettare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte	7/8
		Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico.	Legge con qualche incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico Sa ideare e progettare soluzioni abbastanza creative ispirate allo studio della storia dell'arte	6
		Conoscere le linee	Legge con forte incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del	5

	<p>utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte</p>	<p>fondamentali della produzione artistica del periodo storico oggetto di studio</p>	<p>periodo storico in oggetto.</p> <p>Non sempre colloca un'opera d'arte nel giusto contesto storico</p> <p>Non è in grado di ideare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte in modo autonomo.</p>	
	<p>Comprendere il valore culturale di un'opera in relazione alla sua tutela e conservazione</p>		<p>Non ha ancora acquisito la capacità di leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Non sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Ha difficoltà nell'ideare e progettare soluzioni allo studio della storia dell'arte</p>	<p>4</p>

Valutazione di musica

Fasce di livello	Prestazioni
Ottimo (10)	Partecipa sempre attivamente con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa sempre le sue abilità e conoscenze. Ha acquisito in modo completo i contenuti proposti
Distinto (9)	Partecipa abbastanza attivamente e con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa le sue abilità e conoscenze in modo abbastanza costante. Ha acquisito in modo completo quasi tutti i contenuti proposti
Buono (8)	Partecipa e si interessa in modo costante. E' sufficientemente attivo nelle attività proposte. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso adeguato.
Discreto (7)	Partecipa e si interessa in modo abbastanza costante. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso sufficientemente adeguato.
Sufficiente (6)	Partecipa saltuariamente ma non sempre si interessa in modo costante. E' un po' passivo nelle attività proposte. Ha incrementato le sue abilità e le sue conoscenze in modo solo parziale. Ha raggiunto risultati complessivamente adeguati solo in alcuni obiettivi.
Non Sufficiente (5)	Non ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte. E' spesso indifferente. Nelle attività di classe conserva un atteggiamento passivo. Non ha incrementato in modo sufficiente le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati nel complesso scarsi
Gravemente insufficiente (4)	Non ha partecipato in alcun modo alle attività proposte ed è spesso indifferente agli stimoli. Nelle attività di classe ha un atteggiamento passivo. Non ha mai incrementato le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati completamente inadeguati.

- CURRICOLO DI RELIGIONE		CLASSE III a.s. 2019-20		
NUCLEI TEMATICI (conoscenze)	ABILITÀ SPECIFICHE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	VOTO
<p>Nucleo 1: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un solo Dio, tante religioni: le religioni come risposta alle domande di senso. - L'induismo. - Il Buddhismo. - L'Ebraismo. - L'Islam. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.</p>	<p>Ottimo - Eccellente</p>
			<p>L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.</p>	
			<p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p>	<p>Sufficiente</p>
			<p>L'alunno dimostra scarso interesse per</p>	

			gli argomenti proposti e partecipa raramente.	Insufficiente
			L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.	Gravemente insufficiente
<p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <p>██████████</p> <p>- Caratteristiche fondamentali dell'Induismo, del Buddhismo, dell'Ebraismo e dell'Islam.</p>				Valutazione personalizzata
<p>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- L'uomo secondo Genesi.</p> <p>- Il senso del Decalogo.</p>	<p>- L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente</p>	<p>- L'alunno comprende la struttura e la natura del</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi biblici e documenti, cogliendone il pieno significato.</p> <p>L'alunno riconosce testi biblici e</p>	<p>Ottimo - Eccellente</p>

<p>- Il discorso della montagna.</p> <p>- Il compimento della Legge.</p>	<p>di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>testo biblico.</p>	<p>documenti religiosi cristiani, ricavandone le informazioni principali.</p>	<p>Buono-Distinto</p>
			<p>L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori etici presenti in un testo biblico.</p>	<p>Sufficiente</p>
			<p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa</p>	<p>Insufficiente</p>